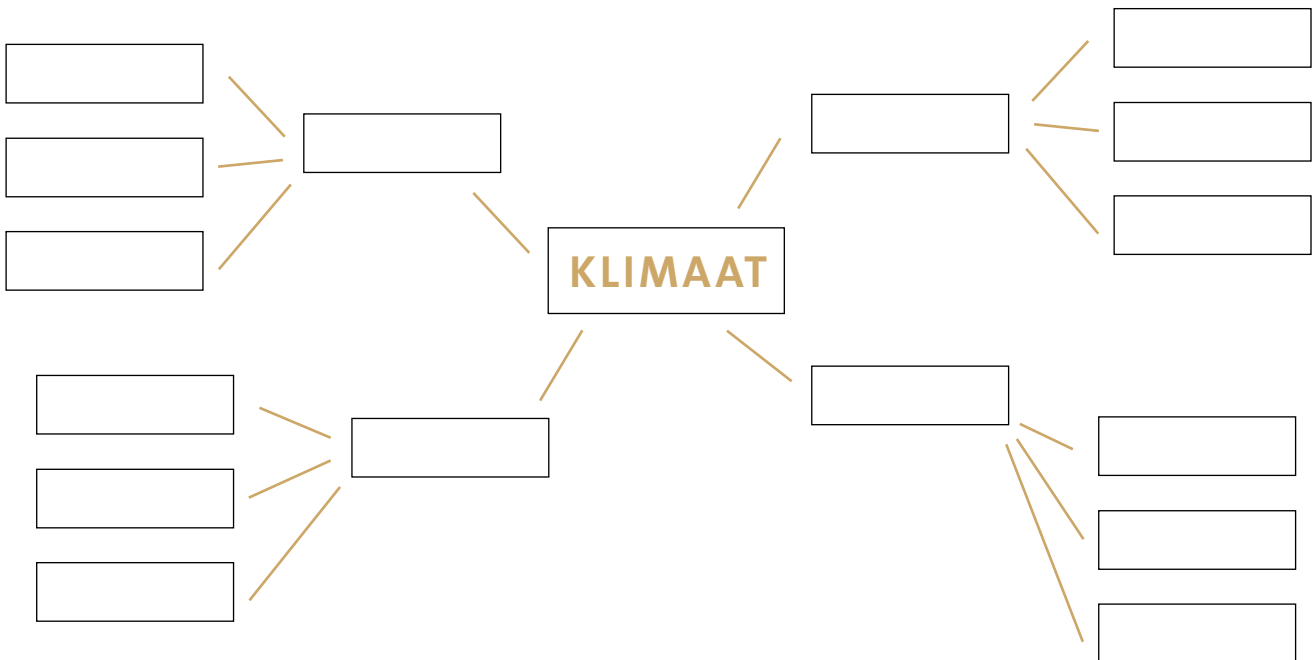


VOOR HET LEZEN

1. Maak een woordwolk rond het woord klimaat.
 - a. Zet rond *KLIMAAT* vier termen, begrippen of namen die jij verbindt met dit onderwerp.
 - b. Plaats bij elk van deze vier elementen telkens weer drie nieuwe woorden.

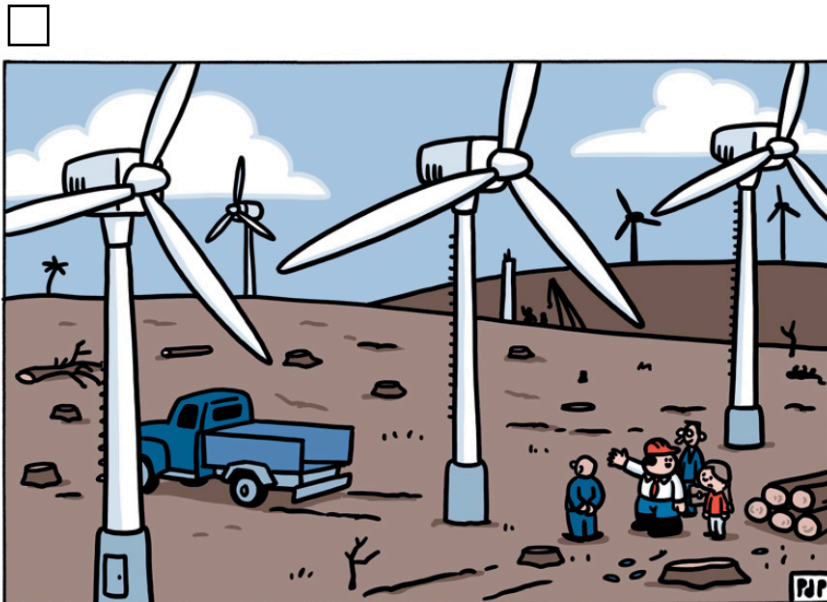


- 2 Wanneer vind je iets grappig? Wanneer niet niet?
 - a. Over welke onderwerpen heb je (niet) graag dat er grappen worden gemaakt?
 - b. Geef een voorbeeld van humor
 - in tekeningen
 - met woorden
 - op het podium
 - in film
 - c. Welke verschillende soorten humor ken je?



3. Hieronder vind je de vakjes van één Boerke-gag door elkaar.

- a. Plaats de vakjes in de juiste volgorde.
- b. Probeer deze grap in woorden na te vertellen. Werkt dit? Noteer drie dingen die je opvallen terwijl je dit doet.





LEESERVARING

4. Vul deze Boerke BINGO in.

- Geef telkens de paginanummer van een gag die past bij het onderwerp of de omschrijving.
- Wie haalt als eerste een rij van 5 items?
- Welk duo heeft als eerste een kruis?
- Welk duo heeft als eerste een volle BINGO-kaart?

Dieren _____	Uitbuiting _____	Grof _____	Activisme _____	Energie _____
Ironie _____	Hypocrisie _____	Zoekplaat _____	Film _____	Geschiedenis _____
Technologie en voortgang _____	Maatschappij _____	Naïef _____	Geweld _____	Greenwashing _____
Woordspeling _____	Bijbel _____	Recyclage _____	Logo's en merknamen _____	Kritiek _____
Bekende personen _____	Uitbuiting _____	Nucleair afval _____	Domheid _____	Kunst en cultuur _____

5. Welke grap(pen) begrijp je niet? Vraag hulp aan je medeleerlingen.

6. Blader door het album en kies de gags die jij het leukste vond.

- Stel je top-3 van persoonlijke favorieten op.
- Vergelijk jouw keuze met die van twee medeleerlingen.
- Welke gelijkenissen en verschillen vallen op. Hou ook rekening met de antwoorden die jullie gaven bij opdracht 2.

7. Wat vind je van de manier waarop deze gags getekend zijn?

- Doet deze stijl je denken aan tekenfilms of andere strips?
- Wat vind je sterk aan de manier waarop Pieter Boerke en de andere personages tot leven brengt?



UITDIEPEN EN BESPREKEN

8. Het onderwerp van dit album is klimaat en klimaatverandering. Geef drie vormen van kritiek die Pieter geeft in deze gags.

9. Op de website van Nanuq staat de volgende omschrijving van Boerke:

Boerke is de universele loser. Of hij nu boer is of astronaut, ridder of brandweerman, hij trekt altijd aan het kortste eind. Boerke wil meedoen met de wereld, maar begrijpt de codes niet. Vaak sterft hij op het einde van een verhaal, om dan in het volgende verhaal te verrijzen, zoals dat gaat met cartoonfiguren. Om dan in het volgende verhaal weer met beide voeten in het ongeluk te lopen.



- Klopt dit met het beeld dat we van dit personage krijgen in deze strip?
- Ga op zoek naar twee gags waarin dit het meest naar voren komt.

10. Lees je dit boek als geheel?

- Wat is het verschil tussen deze bundeling en alle strips apart in een krant of weekblad.
- Wat heeft jouw voorkeur: de strips na elkaar lezen of met een beetje tijd tussen de verschillende gags? Leg aan je klasgenoten uit waarom je dit vindt.

11. Bekijk van elke gag enkel het eerste prentje.

- Welke variaties vind je terug?
- Kun je de beginplaatjes in verschillende categorieën onderverdelen? Werk eerst met twee leerlingen en vergelijk jullie indeling met die van twee andere groepen.

12. Hoe is een strip gemaakt? Probeer te formuleren hoe Pieter zijn gags opbouwt.

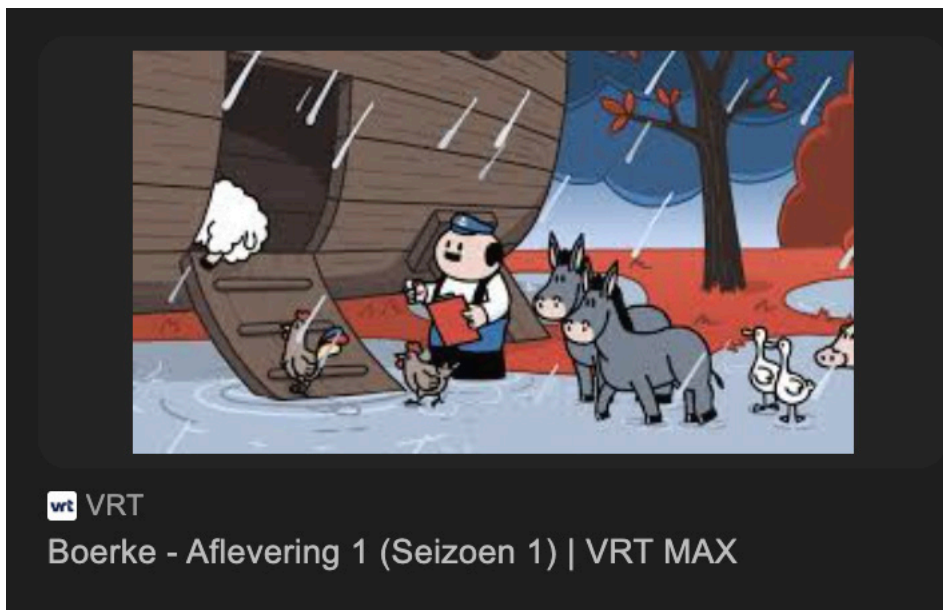
- Hoe begint het verhaal en hoe werkt het naar een eindpunt toe?
- Hoe zorgt Pieter ervoor dat het verhaal zonder woorden begrijpelijk is?
- Welke ingrediënten zorgen ervoor dat deze Boerke-gags grappig zijn?

13. Omschrijf de humor van Pieter De Poortere in vijf woorden. Vergelijk deze met je buur en probeer tot een omschrijving te komen van de manier waarop Pieter zijn grappen maakt.



NA HET LEZEN

14. Bekijk enkele afleveringen van de Boerke-animatiereeks die *De Hofleveranciers* maakte voor Canvas in 2021.
- Liggen deze grappen dicht bij de humor van de stripversie of niet?
 - Geef twee gelijkenissen en twee verschillen met de gags op papier.
 - Vind je dit een fijne animatiereeks om te bekijken? Leg aan je klasgenoten uit waarom dit (niet) het geval is.



15. Op 26 mei 2024 was Pieter De Poortere de centrale gast in een aflevering van *Welcome to the AA*. Beluister deze aflevering en vul volgend schema in.
- Wat heb je bijgeleerd over het werk van Pieter?
 - Wat kom je te weten over humor in het algemeen?
 - Beschrijf de manier waarop Andries en Alex het interview voeren. Geef drie kenmerken die je opvallen.
 - Ben je anders gaan kijken naar Boerke? Welke dingen hebben je mening veranderd of bevestigd?